

Tekst: Roel van Gils | Foto: Mega Elektra

FRISSE UITSTRALING VOOR THEATER DE FLINT

In een tijdsbestek van amper drie maanden heeft Theater de Flint in Amersfoort een ware makeover ondergaan. Het theater ademde een oubollige en stoffige sfeer met een weinig sfeervolle verlichting en oude schrootjes uit de jaren zeventig, maar is nu weer helemaal bijtijds, fris en fruitig. Mega Elektra heeft de volledige elektrotechnische installaties verzorgd.

De functies van het theater zijn hetzelfde gebleven, waaronder de zalen en het congrescentrum, licht Rene Zeeman, technisch directeur van Mega Elektra, toe. "Wel is een gloednieuw theaterrestaurant ontwikkeld en zijn de foyers aangepakt. Met als eyecatcher de hoge, glazen overkapping die het gebouw doorkruist. Aan weerszijden van het gebouw, bij de entrees aan de Conickstraat en de Walikerstraat, is deze transformatie goed zichtbaar. Deze oplossing biedt veel licht, sfeer en een groot ruimtelijk gevoel."

ZOMERRECES

Een belangrijk onderdeel van de renovatie van theater De Flint vormde het installatiewerk. Het theater beoogde door de aanleg van nieuwe verlichting de sfeer te verbeteren. Mega Elektra is gevraagd zitting genomen in het bouwteam. De installateur uit Amsterdam is onder meer gespecialiseerd in elektrawerk voor de entertainmentbranche. Diverse theaters zijn door Mega Elektra nieuw gebouwd dan wel verbouwd. "Voor de transformatie van de Flint was slechts een beperkte periode beschikbaar," vervolgt Rene Zeeman. "De renovatie diende in de zomermaanden te gebeuren tijdens het zomerreces van het theaterseizoen. Dat betekende voor ons dus gewoon doorpakken



tijdens de bouwvak. We vinden het idee van een bouwvakvakantie sowieso achterhaald en zijn gewend om in deze periode op volle kracht actief te zijn. Dagelijks waren we met zo'n acht tot tien man op locatie aanwezig en indien nodig ook op zaterdagdagen."

KROONLUCHTER

De lichtinstallaties in de foyer, het restaurant en de entree zijn flink aangepakt. Als de sfeer in de horecagelegenheden verbetert, zal het theater beter in staat zijn om zichzelf te bedruipen en minder afhankelijk worden van subsidies. Er is gekozen voor LED-verlichting. "Dit sluit aan op de eco-wensen van het theater," stelt Rene Zeeman. "We hebben vanuit de summere richtlijnen van de architect en de opdrachtgever zelf invulling gegeven aan het verlich-

tingsplan met sfeervolle armaturen, van wandverlichting tot zelfs een speciale kroonluchter. Ook hebben we de elektrische installatie in het algemeen, waaronder ook de ICT- en lichtbesturingsinstallaties, een update gegeven. Het resultaat is verbluffend. De horecaruimtes van De Flint zijn veranderd van 'somber en oubollig' naar 'fris en flitsend.' ■



Bouwinfo

OPDRACHTGEVER	Theater De Flint, Amersfoort
ARCHITECT	ADP Architecten, Amsterdam
INSTALLATIES	Mega Elektra, Amsterdam
BOUWPERIODE	juni 2014 - september 2014

Voor de inrichting van theaters, tv-studios en bioscopen gelden altijd extreme omstandigheden. Hoge tijdsdruk, ongewone werktijden en stapels vergunningen. Dat geldt in het bijzonder voor de realisatie van Theater Amsterdam en de voorstelling 'Anne'. Mega Elektra is besmet door het aanstekelijke enthousiasme van Robin de Levita, Kees Abrahams en het Nationale Toneel. Wij installeren de elektrotechniek die hun dromen waarmaakt.

mega
elektra

MEGA ELEKTRA "THE SHOW SHALL GO ON"

Mega Elektra denkt om hindernissen heen. We zijn gewend aan korte bouwtijd, ingewikkelde projecten en groot volume. Veertig gedreven elektrotechnici werken graag voor ons. Vlekkeloos werkend, precies op tijd. Onze opdrachtgevers hebben lef en wij installeren de elektrotechniek van hun ambitieuze projecten. Voor tv-studio's, zorginstellingen en ziekenhuizen, laboratoria, scholen, kantoren. En theaters, natuurlijk.

www.mega-elektra.nl